



Editorial

Federico Olmedo

Editor General
Revista Bits



"Mythos y Fable de Anthropic bloqueados después de que Estados Unidos prohibiera su uso por parte de extranjeros"... Titulares de ese estilo copaban las portadas de los principales medios tecnológicos a mediados de este año. Sin duda, el panorama de la inteligencia artificial (IA) generativa ha evolucionado vertiginosamente en los últimos años. Hemos pasado de los primeros LLMs operados a través de interfaces conversacionales y una promesa incierta de aumento de productividad, a cambios radicales en el quehacer profesional y científico de diversas disciplinas, hasta el punto de transformar a la IA en el centro de disputas geopolíticas globales.

Frente a este escenario, en este número de la Bits vamos a revisitar la IA generativa para abordar nuevos interrogantes. Analizaremos, entre otros, el impacto (¡real!) que está teniendo en ámbitos como el proceso de descubrimiento científico o la ingeniería de software, la forma en que estos modelos se relacionan con la neurociencia, y la relevancia de desarrollar modelos latinoamericanos que reflejen nuestra propia identidad.

Junto a este tema central, en las demás secciones de la revista abordamos avances recientes, y celebramos el legado y la historia de nuestra comunidad. En "Investigación Destacada" compartimos una propuesta para formar a lxs futurxs profesores de Chile en competencias digitales. En "Premio Turing" destacamos el reconocimiento a Richard Sutton y Andrew Barto, por sus contribuciones al aprendizaje por refuerzo.

En "Computación y Sociedad" viajamos a 1957 para recordar la llegada del primer "cerebro electrónico" a Chile, y rendimos homenaje al Profesor José Alberto Pino Urtubía, cofundador del DCC, recientemente nombrado Profesor Emérito de la Universidad de Chile. Por su parte, en "Vinculación con el Medio" exploramos los distintos puentes que el DCC está tendiendo entre las aulas, la industria y su red Alumni. Cerramos con "Estudiantes DCC", visibilizando el trabajo final de graduadxs recientes.

Esperamos que disfruten de esta edición. Como siempre, recibimos sus comentarios en revistabits@dcc.uchile.cl. **B**

1 Deutsche Welle. 14 de junio de 2026. <https://www.dw.com/en/anthropics-mythos-fable-blocked-after-us-bans-foreign-use/video-77543276>.